

# PRAXISTAG

## Junger VBE-Praxistag 2021 ★ Bezirk Münster

Samstag, 13. November 2021

Annette-von-Droste-Hülshoff-Grundschule  
Kirmstraße 1 48161 Münster

*Liebe Kolleginnen und Kollegen,*

im Jahr 2021 finden endlich wieder unsere beliebten Praxistage statt. Wie immer gilt für alle Workshops: Die behandelten Inhalte können direkt im Unterrichtsalltag ausprobiert und genutzt werden. Aufgrund zahlreicher Nachfragen noch ein Hinweis: Da der Fortbildungsbedarf erfahrungsgemäß besonders in jungen Berufsjahren sehr hoch ist, werden diese Angebote durch den Jungen VBE NRW organisiert. Selbstverständlich sind aber auch alle Kolleginnen und Kollegen, die bereits länger im Dienst sind herzlich eingeladen – wir freuen uns auf euer Kommen!

Für einen kleinen Mittagsimbiss mit Getränken ist gesorgt.

### Junger VBE-Praxistag – Ablauf

- 10:00 Uhr: **Kaffee und Schnittchen**
- 10:45 Uhr: **Begrüßung**
- 11:00 Uhr: **Workshoprunde 1**
- 12:30 Uhr: **Mittagessen**
- 14:00 Uhr: **Workshoprunde 2**
- 15:30 Uhr: **gemeinsamer Abschluss**
- ca. 16:00 Uhr: **Ende der Veranstaltung**

### Weitere Infos:

Es gilt die 3G-Regel (genesen, geimpft oder offiziell getestet). Während der Veranstaltung muss ein medizinischer Mundschutz oder eine FFP2-Maske getragen werden.

### Workshops:

1. **Ein Jahr in Wimmlingen – ein Unterrichtsprojekt für die Eingangsstufe und den DaZ-Unterricht**
2. **QR-Codes**
3. **Virtuelle Unterrichtswelten**
4. **Klatsch, bumm, bäng .... Musik im Unterricht als täglicher Begleiter**
5. **Hilfe – ich soll Musik unterrichten....**
6. **Book Creator – das Tool kennenlernen**
7. **Book Creator – kollaboratives Arbeiten in der Grundschule**
8. **Hilfe, ein AOSF steht an!**

Kosten: 15 Euro für Nichtmitglieder, Mitglieder frei

Anmeldung unter: [www.vbe-nrw.de](http://www.vbe-nrw.de)



Junger  
VBE

Verband Bildung und Erziehung  
Landesverband NRW

## 1. Ein Jahr in Wimmlingen – ein Unterrichtsprojekt für die Eingangsstufe und den DaZ-Unterricht

Wimmelbücher öffnen Kinder die Tür in die Sprach- und Lesewelt. Sie bieten die Möglichkeit auf Entdeckungsreisen zu gehen, neue Wörter zu erschließen und zu verwenden und selbst Geschichten zu erzählen. Am Beispiel des Winterwimmelbuches von R. S. Berner sollen unterschiedliche Zugangsweisen vorgestellt werden.

Referentin: Barbara Huber

## 2. QR-Codes

QR-Codes sind für dich ein großes Fragezeichen? Nach dieser Fortbildung wirst du merken, welche Vorteile QR-Codes haben und welche eine Spaß sie im Unterricht machen können. Spielerisch lernst du, Apps und Virtual Reality Videos schnell und problemlos in den Unterricht einzubeziehen. Eine Stationsarbeit oder ein digitales Arbeitsblatt in deinem Unterricht einzubinden ist gar nicht so schwer. Die Schüler/-innen werden auf einer ganz neuen Ebene motiviert und freuen sich auf die Arbeit mit den neuen Medien. Auch das Sammeln von Eindrücken oder Ideen im Unterricht ist im Handumdrehen erledigt. Der Einstieg ins digitale Lernen kann beginnen. Bitte bring zu der Veranstaltung dein Smartphone oder Tablet mit.

Referent: Daniel Weber

## 3. Virtuelle Unterrichtswelten

Man muss mit den Schülern nicht auf den Mount Everest steigen, um diesen zu erklären. Der Lerneffekt, wenn man es macht, ist aber wahnsinnig groß. Nun kann ich aber sehr schlecht mit meiner Klasse dies organisieren. Deswegen zeige ich dir in diesem Seminar, wie du schnell und effektiv digitale Welten in deinen Unterricht einbauen kannst. Binde Museen und viele interessante Orte in den Unterricht ein. Wir werden gemeinsam Welten entdecken und schauen, wie einfach es ist, diese zu verbinden.

Bitte bring zu der Veranstaltung dein Smartphone oder Tablet mit.

Referent: Daniel Weber

## 4. Klatsch, bumm, bäng .... Musik im Unterricht als täglicher Begleiter

Kinder sind begeisterte Rhythmiker: sie bewegen sich gerne, sind neugierig und erfrischend hemmungslos. Sie sind ausdauernd und begeistert, wenn sie etwas cool finden. Das sollten und können wir aufgreifen und nutzen, denn Musik und Rhythmus wirken sich nachweislich günstig auf Sprachentwicklung und Wortschatz, Mundmotorik, Sozialverhalten, Konzentrationsfähigkeit und die gesamte Persönlichkeitsentwicklung aus. Musik lässt sich sehr einfach in den Schulalltag integrieren.

Hierzu wirst du im Workshop verschiedene Start-ups, Rhythmicals zur Begrüßung und zur Auflockerung, Bodypercussion, Cupsongs, Bewegungslieder etc. kennenlernen.  
Referentin: Stefanie Bergmann

## 5. Hilfe – ich soll Musik unterrichten....

....diesen Hilferuf hört man wohl in jedem Halbjahr in fast jedem Lehrerzimmer. Dieser Workshop soll dich vorbereiten und mutig machen, Musik zu unterrichten. Vielleicht ja sogar freiwillig und aus Leidenschaft. Es wird Vorschläge für die Gestaltung des Musikfachunterrichts geben. Hier werden wir uns an den im Lehrplan beschriebenen Kompetenzbereichen des Musikunterrichts orientieren. Wir werden in diesem Seminar u. a. Becherrhythmen, Bewegungslieder/Tanz, Elemente der Stimmbildung, Liederarbeitung ausprobieren. Darüber hinaus wirst du Literatur- und Materialvorschläge bekommen, damit du mutig und gut vorbereitet als Musiklehrer/-in starten kannst.

Referentin: Stefanie Bergmann

## 6. Book Creator – das Tool kennenlernen

Die Anwendung Book Creator ermöglicht diverse Einsatzmöglichkeiten für den Unterricht: So lassen sich elektronische Bücher erstellen, in welche Bilder, Texte, Dokumente, Audiodateien, Filme und Links zu Internetseiten eingebunden werden können. Diese Möglichkeiten lassen sich zur differenzierten und individualisierten Gestaltung des Unterrichts (auch in Distanz) nutzen. Im Rahmen des Workshops lernen die Teilnehmer/-innen das Tool kennen und erproben die Anwendungsmöglichkeiten.

Referentin: Miriam Nienhaus

## 7. Book Creator – kollaboratives Arbeiten in der Grundschule

Die Anwendung Book Creator ermöglicht diverse Einsatzmöglichkeiten für den Unterricht und kann zusätzlich das gemeinsame Arbeiten fördern, denn die erstellten Bücher können in Bibliotheken kollaborativ durch Schüler/-innen (und das sogar ortsunabhängig) erstellt und bearbeitet werden. Im Rahmen des Workshops lernen die Teilnehmer/-innen kollaborative Funktionen des Book Creators kennen und erproben diese.

Referentin: Miriam Nienhaus

## 8. Hilfe, ein AOSF steht an!

Was genau ist ein AO-SF? Wer stellt wann ein AO-SF? Welche Förderschwerpunkte gibt es überhaupt? Und was sagt dieser IQ Wert denn nun aus? Wie schreibe ich einen Eröffnungsbericht? Wir schaffen Klarheit im Fragen-Dschungel rund ums Thema AO-SF und IQ Testung.  
Referentin: Melanie Al-Bayaa